



Конкурс по созданию

# МЕМОРИАЛА МОРЯКАМ

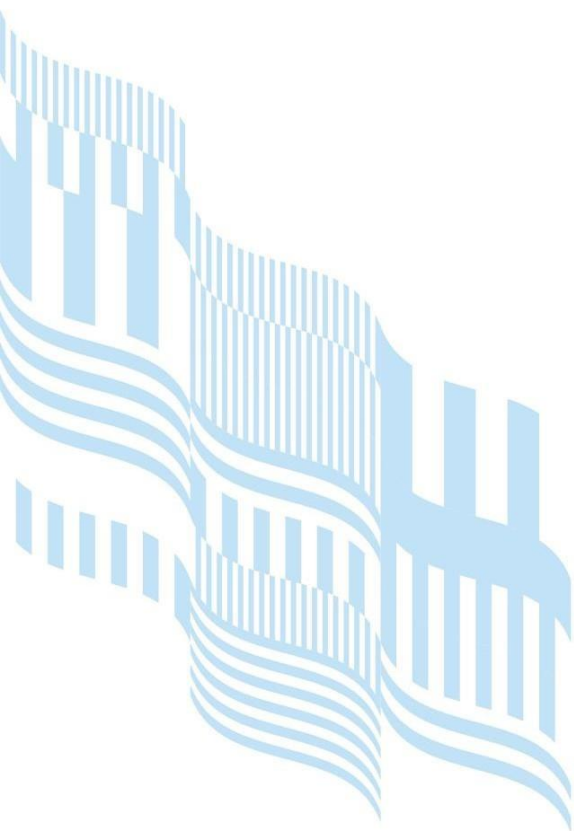
## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Конкурс  
на эскизный проект мемориала морякам в  
туристско-рекреационном кластере "Остров  
фортов" в Кронштадте



КРОНШТАДТ  
ОСТРОВ ФОРТОВ

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| Цели и задачи.....                        | 3,4     |
| История: контекст.....                    | 5       |
| Территория.....                           | 6,7,8,9 |
| Мемориал: основные параметры.....         | 10      |
| Конкурсная документация и оформление..... | 11      |
| Иные требования .....                     | 12      |



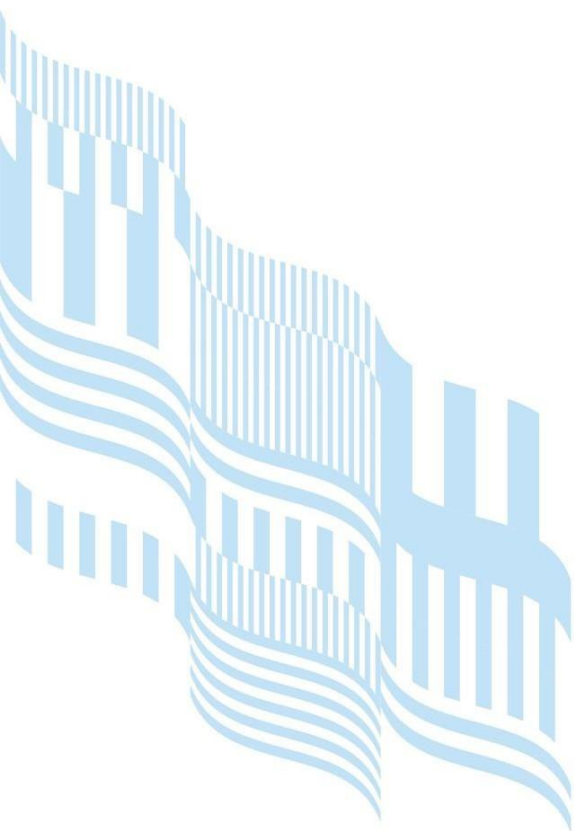
Последние годы в России отмечается рост национального самосознания и интереса населения к героическому прошлому своей страны. Появляется все больше художественных объектов – памятников, скульптурных композиций, инсталляций и т.п., рассказывающих о сражениях и полководцах, военных подвигах, которые имели место в истории нашей страны. При этом тема отечественного военно-морского флота, как отмечают специалисты, звучит недостаточно. В то же время эта тема очень актуальна, особенно в свете целого ряда знаменательных дат. В этом году мы отмечаем 200-летие открытия Антарктиды научно-исследовательской экспедицией Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева открыла Антарктиду и 250-летие знаменитого Чесменского сражения, в 2022 году исполнится 350 лет со дня рождения создателя российского флота императора Петра I.

История российского флота – это летопись деяний и подвигов российских моряков, которые в течение трех с лишним веков не жалели сил, а порой и жизни в научно-исследовательских и боевых походах, в ежедневных трудах на море и на берегу. На мужестве и отваге российских матросов, офицеров и адмиралов зиждется слава российского флота и величие нашей страны как мировой морской державы.

В рамках создания музейно-исторического парка в Кронштадте – форпосте Северной столицы, история которого с момента основания связана с охраной морских рубежей России и защитой интересов страны на морях и океанах, – предполагается разбить Аллею героев российского флота, центральной смысловой точкой которой станет Мемориал морякам – неперсонализированное художественное воплощение героизма российских моряков прошлого и настоящего, дань уважения и признательности их славе, труду и подвигам.

Задача скульпторов, архитекторов и художников – создание яркого, самобытного, ассоциативно связанного с историей российского Военно-морского флота произведения. Монумент должен стать органичной частью кластера «Остров фортов», коррелировать с стилистическими и смысловыми принципами музейного острова.

Подробности о туристско-рекреационном кластере Кронштадт: [Кронштадт.рф](http://Кронштадт.рф)





Конкурс по созданию

МЕМОРИАЛА  
МОРЯКАМ

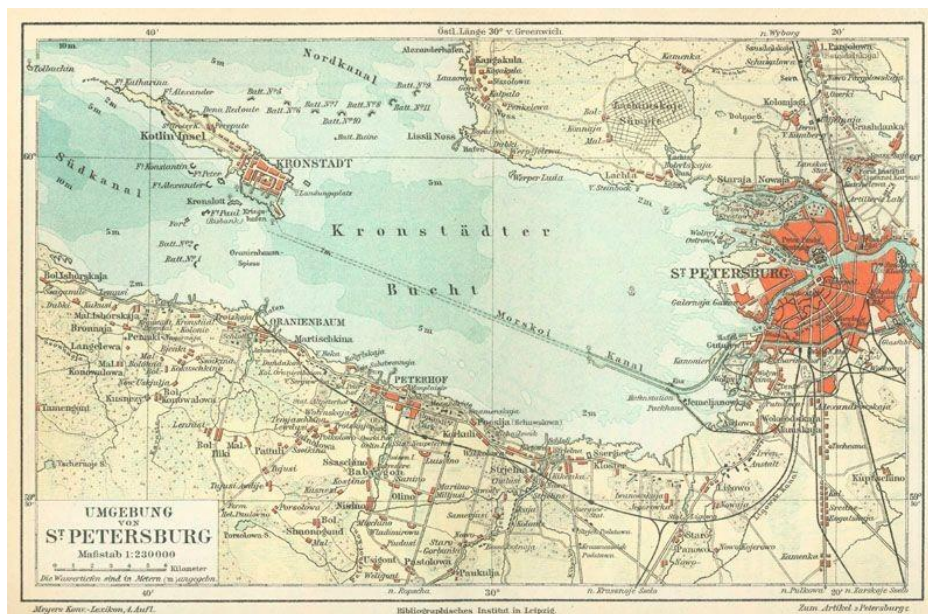
# История: контекст



Кронштадт - город-порт в России, расположенный на острове Котлин и прилегающих к нему более мелких островах Финского залива.

В 1990 году исторический центр города вошёл в список Всемирного наследия ЮНЕСКО (как составная часть объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников»). В апреле 2009 года Кронштадту было присвоено звание «Город воинской славы».

В настоящее время в нём проживает 44 тысячи человек..



История Кронштадта началась постройкой крепости «Кроншлот» по проекту Петра Великого в 1703 году. Основной задачей крепости было удерживание северной морской границы от шведской экспансии и проникновения кораблей в Невскую губу. С 1720-х Кронштадт стал главной военно-морской базой Балтийского флота. В 1733 году при морском госпитале открылась лекарская школа – первое российское военно-морское медицинское учебное заведение.

После пожара 1764 года Кронштадт восстанавливался по генеральному плану архитектора С. И. Чевакинского, который не был реализован полностью.

В 1785 году Екатерина II утвердила «Генеральный план для строения Адмиралтейства в Кронштадте, сочиненный адмиралом Грейгом»

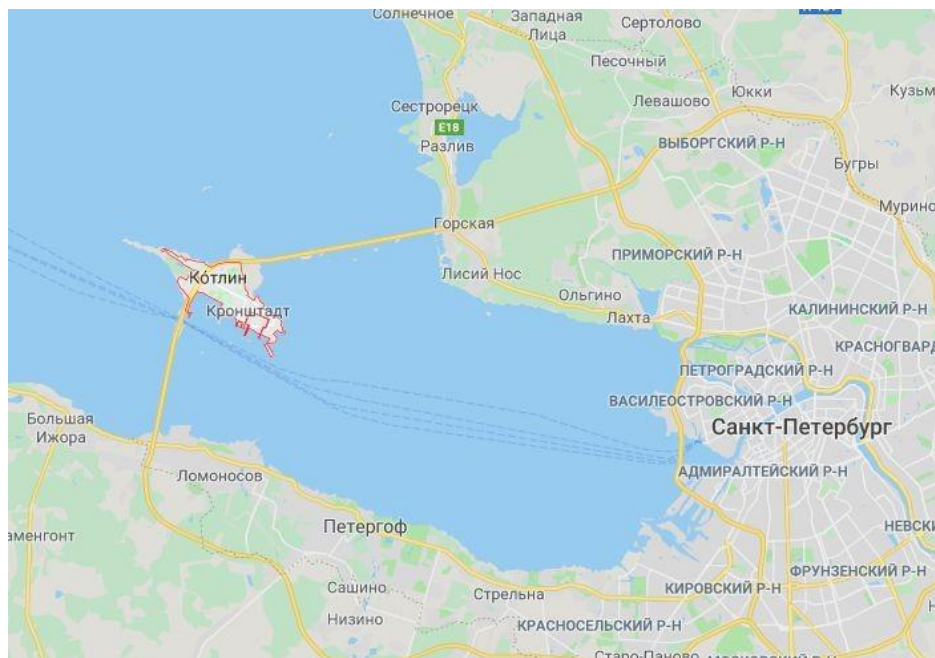
В 1785—1805-х годах по проектам архитекторов М. Ветошникова, В. Баженова, Ч. Камерона, А. Захарова были построены основные здания комплекса.

В 1786 году открылось Морское офицерское собрание, ставшее центром культурной жизни Кронштадта.

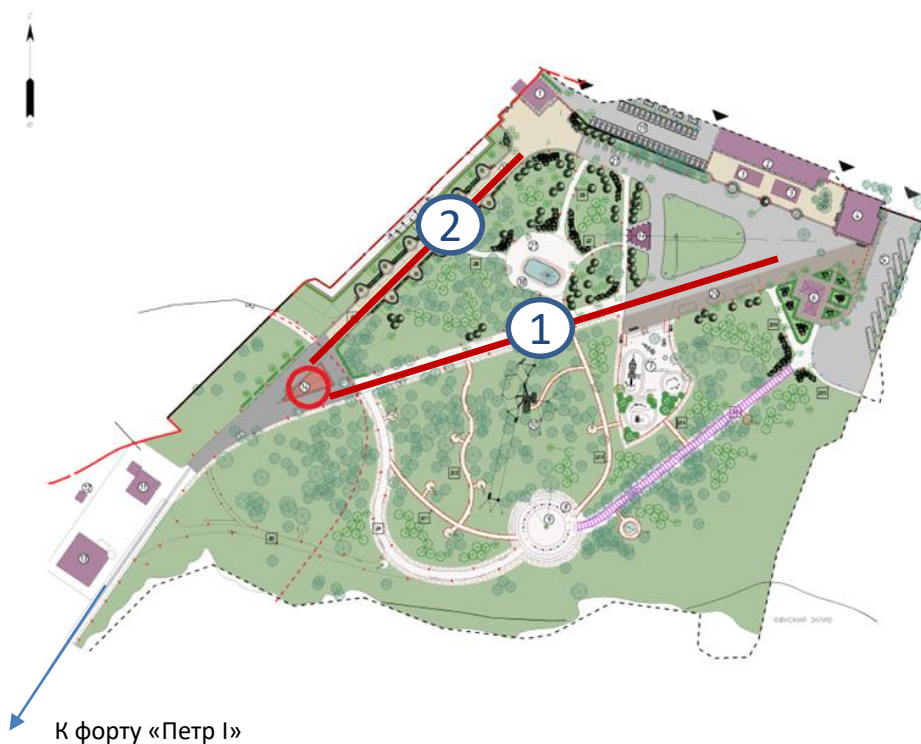
С 1839 по 1852 год Главным Командиром и Военным Губернатором Кронштадта был адмирал Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен — прославленный русский мореплаватель, один из первооткрывателей Антарктиды.



Остров Котлин связан с побережьями Финского залива Кольцевой автомобильной дорогой, проходящей по дамбе.



Мемориал морякам будет возведен на месте слияния центральной аллеи парка (1) с Аллеей героев российского флота (2). Мемориал должен быть вписан в проектируемую среду, учитывать основные подходы к ее формированию.



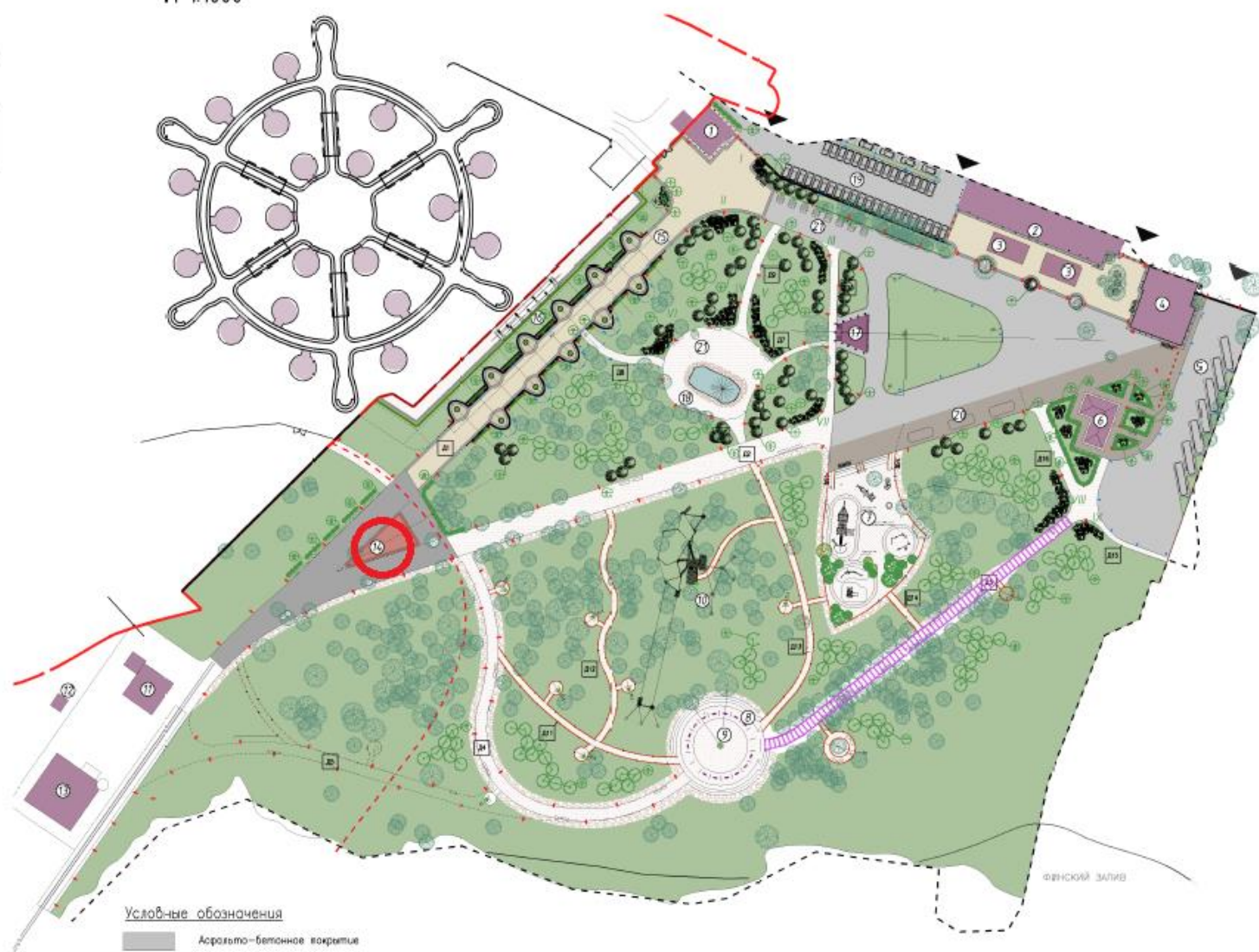


Конкурс по созданию  
**МЕМОРИАЛА  
МОЛЯКАМ**

# Территория



Генеральный план.  
М 1:1000



## Условные обозначения

Асфальто-бетонное покрытие

Асфальто-бетонное покрытие окрашенное

Мощение Тип 1

Мощение Тип 2

Монумент, МАФ

Газон

Дорожки и площадки на помостах

Набивное покрытие

Резиновое покрытие детских площадок

①

Номер п/п в экспозиции зданий и сооружений

а1

Номер п/п дорожки в безопасности гаражей





Конкурс по созданию  
**МЕМОРИАЛА  
МОРЯКАМ**

# Территория



## Дизайн-код территории. Инспирация

Смысловые опоры формирования дизайн-кода музейно-исторического парка:

Ландшафт, в котором сочетаются природные и рукотворные элементы, традиционные и современные материалы - дерево, камень, кирпич и бетон, металл, подчеркивающие "Морскую тематику" места.





## Дизайн-код территории. Элементы благоустройства набережной

Применение материалов, масштаб и характер отделки малых архитектурных форм и мощения.

ДЕРЕВЯННЫЕ СКАМЕЙКИ ВДОЛЬ НАБЕРЕЖНОЙ  
МУЗЕЙНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА



СКАМЕЙКИ С ЗАЩИТОЙ ОТ ВЕТРА В ПАНОРАМНОМ  
ПАРКЕ / НАБЕРЕЖНОЙ



МИНИ-АМФИТЕАТРЫ ДЕРЕВО / МЕТАЛЛ. ПЛОЩАДИ В РОЩЕ,  
СПОРТИВНАЯ ЗОНА, ИГРОВАЯ ЗОНА



СКАМЕЙКИ ДЕРЕВО / МЕТАЛЛ СО СПИНКОЙ. ПАРКОВЫЕ  
АЛЛЕИ, СПОРТИВНАЯ ЗОНА



ЭЛЕМЕНТЫ БРЕНДИНГА В МОЩЕНИИ



МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ВСТАВКИ  
В МОЩЕНИЕ



ЛОТКИ ВОДООТВЕДЕНИЯ С  
ИНДИВИДУАЛЬНЫМ  
ПАТТЕРНОМ



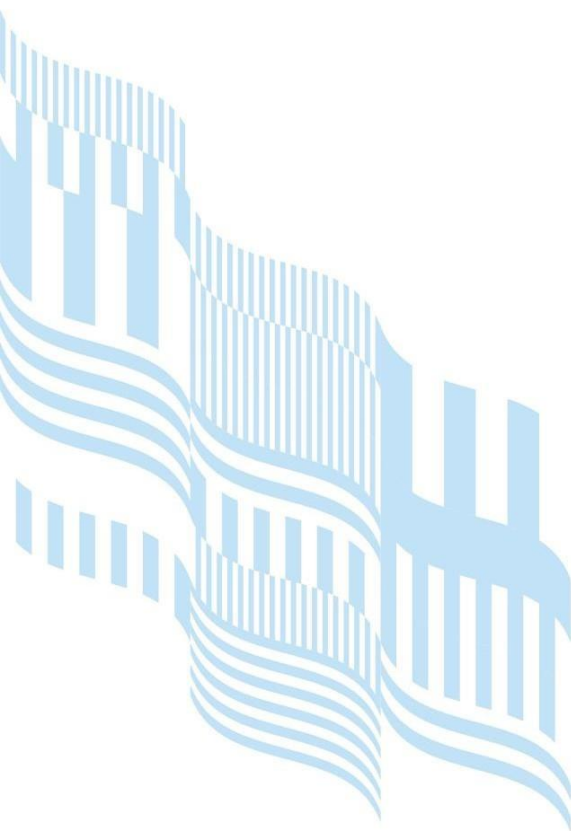
ГРАНИТНЫЕ ПЛИТЫ С НАНЕСЕНИЕМ  
ПАТТЕРНА (ГРАВИРОВКОЙ)  
Дорожки в музейно-историческом парке



ГРАНИТНЫЕ ПЛИТЫ С НАНЕСЕНИЕМ  
ПАТТЕРНА (ГРАВИРОВКОЙ)  
Часть экспозиционной зоны Аллеи  
Адмиралов, площадь с монументом.



ЛЮКИ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМ РИСУНКОМ И  
БРЕНДИНГОМ







Конкурс по созданию

**МЕМОРИАЛА  
МОРЯКАМ**

# Территория



## **Аллея героев российского флота**

Отдельные экспонаты посвящены великим русским мореплавателям и исследователям, знаковым моментам в истории русского флота. Центральная точка Аллеи — Мемориал морякам



**Вид в сторону входа на Аллею героев  
российского флота**



**Вид в сторону форта Петр I**

**Объект предназначен для постоянного (круглогодичного) нахождения на открытом воздухе.**

## **Композиция**

Мемориал должен быть компактным, образовывать “островной” объект или композицию из нескольких объектов. Силуэт памятника должен быть выразительным пластически и сохранять смысловую наполненность с основных фокусов восприятия – со стороны Центральной Аллеи, дамбы от форта “Петр I» и с обеих сторон набережной.

Мемориал должен оставаться «активным» в в любое время года и суток за счет размещения подсветки или иных технологий.

## **Габариты**

Ширина в основании не более 10 м

Высота не менее 5, не более 12 м

## **Технические показатели**

Мемориал должен иметь хорошую ветровую устойчивость, отвечать требованиям безопасности. Закрепление (фундаменты) якорное, в габаритах основания. Растяжки, иные точки крепления не допускаются.

## **Материалы**

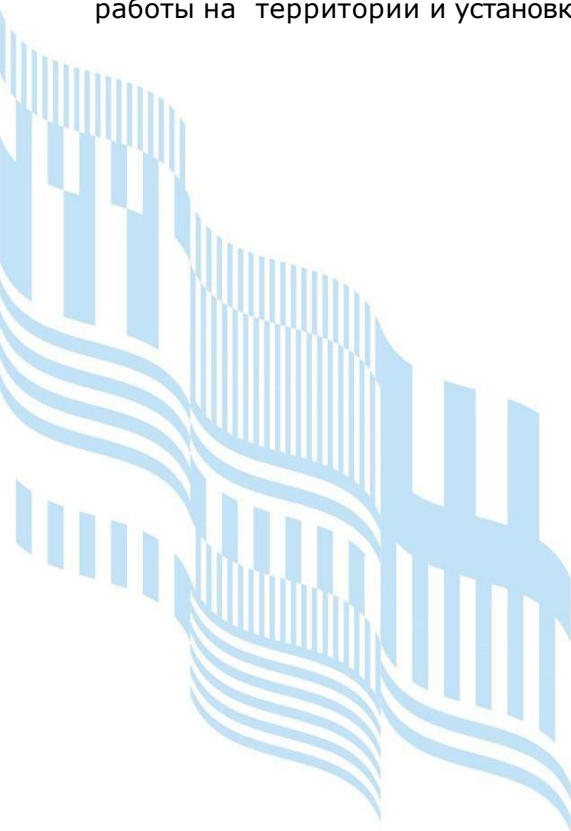
Мемориал должен быть изготовлен из долговечных материалов, сохраняющих свои эстетические и функциональные качества в течение долгого времени, устойчивых к климатическим условиям и коррозионно нейтральных, не требующих значительных обслуживающих мероприятий и затрат на них. Допускается использование легкозаменяемых деталей или фрагментов.

Не допускается использование вредных или опасных для человека материалов; используемые конструкции и материалы должны быть сертифицированы на территории РФ.

При введении интерактивных элементов должно быть предусмотрено их длительное функционирование.

## **Стоимость**

Стоимость реализации проекта мемориала, включая изготовление, подготовительные работы на территории и установку, не должна превышать 15млн рублей.





# Конкурсная документация и оформление

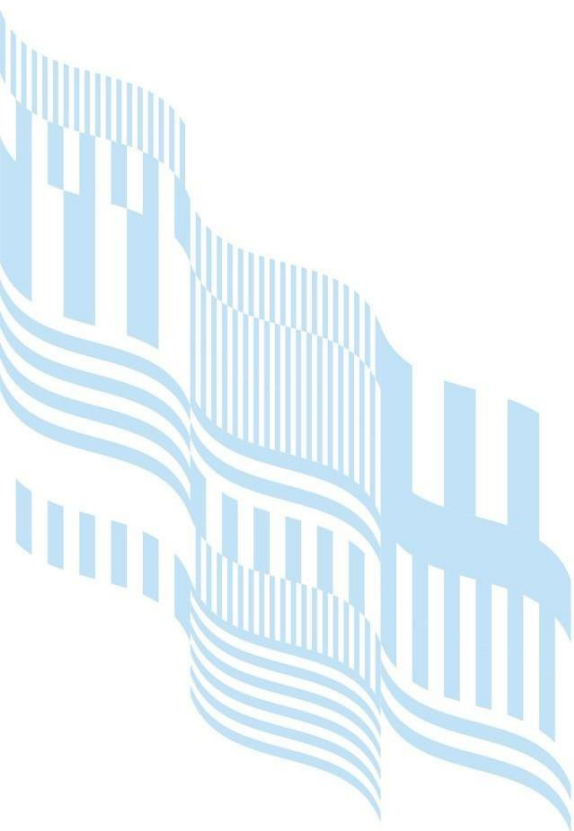
**Конкурсная документация включает в себя:**

- генплан с элементами благоустройства (в радиусе 10 м)
- план и фасады объекта
- три 3D модели объекта в различных условиях: лето-день, лето-ночь, зима-день
- схему конструкции и основных конструктивных узлов
- перечень (спецификацию) используемых материалов с указанием объемов
- пояснительную записку с описанием идеи (объем не более 4000 знаков - две страницы, язык - русский)
- любые дополнительные материалы по выбору автора.

**Оформление конкурсной документации.**

Альбом – горизонтальное расположение листа А3:  
в формате pdf (выгружается на сайт конкурса 27 апреля не позднее 16:00 ).

Электронная презентация в формате pdf или ppt. Электронная презентации включает материалы альбома (выгружается на сайт конкурса 27 апреля не позднее 16:00).



Оригинальность проекта, а также вопросы, связанные с авторскими правами третьих лиц, относятся к ответственности участников и урегулируются ими самостоятельно. Работы, представленные на конкурс, не могут участвовать в других конкурсах, а также быть предоставлены третьей стороне до оглашения результатов конкурса.

